

COLLECTION PENSÉE MUSICALE
dirigée par Jean-Michel BARDEZ

JEAN SIBELIUS - LE STYLE DANS L'ŒUVRE SYMPHONIQUE

Le compositeur finlandais Jean Sibelius (1865-1957) est aujourd'hui reconnu pour ses symphonies et ses poèmes symphoniques. Le présent ouvrage propose d'apporter un éclairage nouveau sur ce musicien controversé, ignoré pendant longtemps de la musicologie française mais abondamment étudié dans les pays anglo-saxons. Alors que de nombreux travaux existent sur sa pensée de la forme, l'analyse stylistique proprement dite est un champ resté vierge jusqu'à présent, et constitue l'objet de ce livre à travers le corpus des sept symphonies et d'une sélection de poèmes symphoniques.

A la fois Européen excentré et créateur situé aux confluences des traditions symphoniques russes et germaniques, Jean Sibelius présente un intérêt stylistique particulier. Si ses liens avec les sources folkloriques furent en tant que compositeur national bien réels, ils ne dépassèrent toutefois jamais les limites d'une simple référence lointaine. Usant d'une syntaxe héritée de celle des Romantiques (Berlioz, Wagner, Liszt, les Russes), Sibelius a fondé son style sur un agencement particulier d'éléments formant l'héritage du siècle qui l'a vu naître.

Cette analyse privilégie une approche en partie paramétrique, concrétisée par le repérage de figures récurrentes et faisant parfois l'objet de relevés statistiques. Les cinq parties divisant l'ouvrage sont la forme, l'architecture des matériaux thématiques et la phraséologie, l'harmonie, l'orchestration et une dernière intitulée « Écriture et signification musicale ». Une fois les entités stylistiques répertoriées puis analysées, les composantes essentielles du style sibélien sont définies afin d'en proposer ensuite une synthèse.



Musicien, musicologue et compositeur, Antonin Servièrre est lauréat du Conservatoire de Paris, professeur agrégé de l'Université et titulaire du Certificat d'Aptitude aux fonctions de professeur territorial d'enseignement artistique. Il mène à présent une double carrière de compositeur et de musicologue. Professeur d'Éducation Musicale, Antonin Servièrre est également chargé de cours à l'Université. Soucieux d'inclure une réflexion théorique à ses compositions musicales, il consacre l'essentiel de ses recherches sur la musique du XXe siècle mais aussi le style, la symphonie et l'esthétique post-romantique.

Ouvrage publié avec
le soutien de la Société
Sibelius de Finlande.



Glace
(2005, Huile sur toile)
© by Rita Ezrati
(www.ritaezrati.com)

ISSN 2105-908X
ISBN 978-2-7521-0092-4



9 782752 100924

Prix France : 28,00 □ TTC

Référence éditeur : DLT1841

Éditions DELATOUR FRANCE
Le Vallier, 1888 route de la Bastide
F-07120 SAMPZON (Tél-Fax) : 04 75 93 48 13
<http://www.editions-delatour.com>

DELATOUR FRANCE

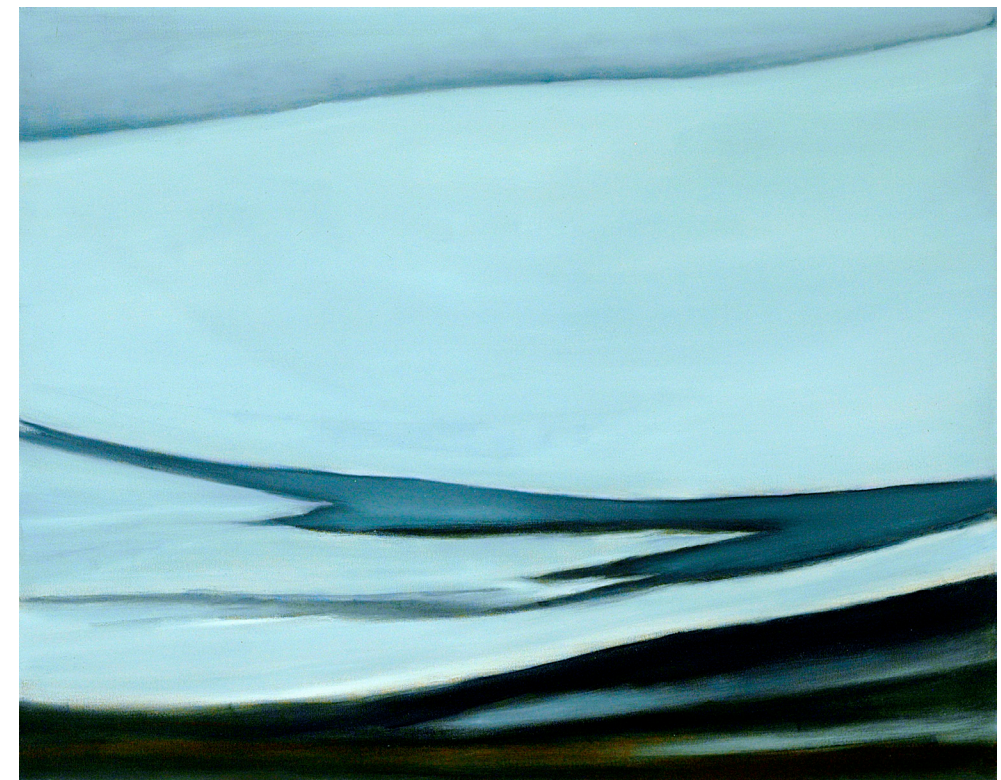
JEAN SIBELIUS - LE STYLE DANS L'ŒUVRE SYMPHONIQUE

DLT1841

Antonin Servièrre

JEAN SIBELIUS

LE STYLE DANS L'ŒUVRE SYMPHONIQUE



Préface d'Eero Tarasti

Delatour France